

## 8.4 PLAN DIEU (FRISE)

Que Dieu bénisse votre travail dans la fabrication du matériel, votre méditation pendant que vous le réalisez et votre travail avec les enfants.

Il faut du temps pour colorier ces frises, mais le résultat en vaut la peine. Coller du papier coloré rend difficile l'enroulement et le laminage. Il est risqué d'utiliser des aquarelles.

La frise muette doit également être coloriée.

Le laminage éventuel préserve la frise. Il est difficile de le faire à la main. Le laminage à l'aide d'une machine dans un magasin de photocopie est une option coûteuse, mais vraiment durable.

La frise de Rome mesure 823cm x 61cm ; celle que nous proposons mesure 440cm x 48cm.

Les instructions qui suivent sont conformes à la frise de Rome, dans la mesure où nous avons pu clarifier les couleurs et les informations actuelles. Les instructions sont toutes susceptibles d'être révisées et mises à jour.

Ne découpez les bords de la frise qu'une fois que vous avez terminé de la colorier et de l'étiqueter. Il y a une bande supplémentaire en haut et en bas de la frise afin de permettre un transport sans dommage. Elle peut être découpée mais il est préférable de conserver une bordure blanche en haut et sur les côtés afin de permettre un système d'accrochage (œilletons par exemple).

Les crayons Prismacolor Premium sont recommandés pour colorier la bande, car leur mine est douce et couvre bien l'espace. Certaines couleurs suggérées sont indiquées dans les instructions. La plupart d'entre elles se trouvent dans le set de 48 couleurs. N'utilisez que des crayons qui resteront beaux pendant des années, même après avoir été

plastifiés ! N'utilisez pas de crayons de couleur contenant de la cire, car celle-ci fond lors de la plastification.

Utilisez de l'encre noire indélébile pour le stylo calligraphique, car elle reste noire et présente une ligne claire même après plusieurs années ; elle doit être résistante à la lumière, ou utilisez un feutre résistant à la lumière. Utilisez des stylos calligraphiques de différentes tailles : 1,1 mm pour les petits caractères, 2,3 mm pour les grands caractères.

Le jaune représente la présence continue de Dieu dans l'histoire, le blanc représente l'histoire non encore écrite, le gris l'histoire écrite et le vert l'histoire écrite depuis la naissance du Christ.

- ♣ Jaune canari 916 - Repérez l'étoile comète au-dessus de la croix et des petits symboles sacramentels. La ligne contenant cette étoile et les dates [qui commencent en 3000 avant J.-C.] reste blanche. La ligne au-dessus est colorée en jaune sur toute la longueur de la frise. Il est utile d'utiliser une règle pour marquer la bordure inférieure avec le crayon jaune.
- ♣ Argent métallique 949 - La ligne située sous et à gauche de l'étoile comète est colorée en argent et s'étend jusqu'à environ 4000 avant J.-C [Cela indique l'histoire enregistrée jusqu'à la naissance du Christ.]. Vous pouvez supprimer les autres dates à gauche avant - 4000.
- ♣ Vert pomme 912 - La ligne située sous et à droite de l'étoile comète est colorée en vert jusqu'à l'année en cours [Cela indique l'histoire écrite après Jésus-Christ].
- ♣ L'étoile comète est de couleur jaune canari 916 et est contournée en rouge cramoisi 924. [Le contour rouge peut également être tracé au marqueur rouge pour éviter que les couleurs au crayon ne bavent.
- ♣ Les lignes représentant les peuples sont colorées comme indiqué ci-dessous :

Sumériens - Indigo 901

Égyptiens - Magenta 930

Crétois - Vert herbe 909

Babyloniens - Bleu véritable 903

Hébreux - Jaune canari 916

La ligne représentant le peuple hébreu est épaisse et jaune. Marquez quelques points sur le modèle pour indiquer où tracer la ligne ; vérifiez le tracé de la ligne à l'aide des photos. Après la naissance du Christ, la même ligne jaune représentant le peuple juif se poursuit sur la partie haute le long des lignes représentant les peuples. Il est important que cette ligne jaune soit continue et SANS interruption, comme symbole de l'histoire du peuple juif dans différents pays. Sur le bas des lignes représentant les peuples, à partir du Christ, une autre ligne jaune accompagne les peuples, pour les chrétiens.

Assyriens - Bleu céruléen clair 904

Grecs - Vert pomme 912

Perses - Bleu outremer 902

Étrusques - Vert pomme 912

Carthaginois - Vert pomme 912

Romains - Vert pomme 912

Peuples germaniques - Lignes fines - Rouge cramoisi 924

Empire romain d'Occident - Vert pomme 912

Arabes - Bleu violet 933

Empire romain d'Orient - Bleu outremer 902

Français - Vert véritable 910

Sans nom sous Français - Vert pomme 912

Espagnols - Vert herbe 909

Italiens - Vert olive 911

Anglais - Vert printemps 913

Allemands - Aigue-marine 905

Suédois - Écorce de citron vert 1005

Sans nom sous Suédois - Vert herbe 909 avec Vert pomme 912 coloré dessus

Polonais - Bleu céruléen clair 904

Croates - Bleu véritable 903

Serbes - Bleu paon 1027

Russe - Ultramarine 902

Arabes - Rose 929

Première branche des peuples africains - Rose pâle 928

Deuxième branche des peuples africains - Pêche clair 927

### Troisième branche des peuples africains - Violet 932

- ✿ Sur la carte de l'Ancien Moyen-Orient, l'eau est représentée en bleu outremer 902 et la terre est laissée en blanc.
- ✿ Le nuage représentant le peuple hébreu est coloré en bleu céruléen clair 904 avec une ombre jaune canari 916 tout autour. Les lettres hébraïques sont soulignées en rouge cramoisi 924 [ou marqueur rouge]. Un puit de lumière jaune descend sur le nuage.
- ✿ La croix et l'étoile comète de la Rédemption sont de couleur jaune canari 916.
- ✿ Le calice est de couleur jaune doré 1034 avec du jaune canari 916.
- ✿ Les pages de la Bible sont soulignées de rouge cramoisi 924 et le livre est de couleur vert gazon 912. Ajoutez un petit AT pour Ancien Testament en vert sur le côté gauche de la Bible et un NT pour Nouveau Testament en vert sur le côté droit.
- ✿ La menorah est colorée avec une finition de type vert-de-gris avec du vert foncé 908 et du jaune canari 916.
- ✿ Il y a une zone triangulaire légèrement ombrée de jaune canari 916 allant de la comète à tout ce qui entoure les symboles sacramentels.

Vous pouvez choisir de remplacer le dessin du baptistère par un style plus familier aux enfants et de remplacer la croix cloutée représentant les ordres sacrés par l'étole (en vert par exemple).

Vous pouvez également choisir de remplacer les initiales sur le flacon d'huile par O I (oleum infirmorum, ou huile des malades). Vous pouvez vérifier les huiles saintes dans la sacristie de votre église et utiliser la même abréviation pour ce flacon.

- ✿ Après la Rédemption, le haut et le bas de chacune des lignes représentant les peuples sont soulignés en jaune canari 916, à l'exception de la ligne des arabes.
- ✿ Les lignes de rupture et de guerre sont colorées en rouge cramoisi 924.
- ✿ Les voiles du navire « voyages vers les Indes » sont orange. Les voiles du deuxième navire sont jaunes pour « découverte de l'Amérique ».
- ✿ Les ombres jaunes et le planisphère ont été ajoutés à la frise de Rome (vers 2007) pour

indiquer la réalisation du plan de Dieu à mesure qu'il se répandait dans d'autres parties du monde. Suggestions pour le planisphère - Vert véritable 910 avec ombrage Siena Brown 945 pour les terres, Bleu céruléen clair 904 avec ombrage True Blue 903.

Pour les autres éléments de la frise chronologique, la couleur peut varier selon le choix du catéchiste. [Sur la frise de Rome, l'ordinateur est de couleur orange mandarine.]

- ✿ Le symbole de la Parousie est coloré avec de l'eau True Blue 903 et de l'ocre brûlé 943/brun sienne 945 pour les terres. Découpez et fixez soit une croix de couleur jaune canari 916 soulignée de rouge cramoisi 924, soit une croix métallique dorée au-dessus du globe. Les bords de la croix doivent dépasser d'environ 6 mm du bord du globe. On peut ajouter autour du globe un contour jaune lumineux comme les 2 puits jaune précédents. Cela indique les 3 grands moments d'alliance.

Vous pouvez ajouter plus de traits jusqu'à au moins 2025 en haut de la frise.