

1.5 LES LIVRES DE LA BIBLE (LIVRET "QU'EST-CE QUE LA BIBLE ?")

Il s'agit d'un livret de travail permettant d'approfondir l'histoire de la Bible. Lorsque vous ouvrez le livre, les pages de droite contiennent le texte et les pages de gauche sont dédiées aux illustrations complémentaires. Toutes les pages n'ont pas besoin d'une illustration. Il se peut que vous complétiez ce livret au fil des ans. Chaque livret sera unique.

De nombreux types de livrets reliés peuvent être utilisés pour réaliser ce matériel. Voici quelques suggestions : albums de photo ou albums de type « scrapbooks », protège documents (« lutin »), livrets faits à la main et reliés à la main (ou reliés dans le commerce après avoir assemblé les pages). La couverture du livre doit être verte ou pouvoir être recouverte d'un tissu ou d'un papier vert. En effet, ce livret fait partie de la collection des textes de l'Histoire Sainte. Les couvertures de tous les livrets d'Histoire Sainte sont vertes pour indiquer qu'ils font partie de cette même collection sur l'étagère de l'Histoire Sainte de l'atrium de niveau III, ou sur l'étagère du matériel biblique de l'atrium de niveau II. Il s'agit d'un ouvrage de référence à consulter et à savourer.

Ce livre contient au moins 18 pages de texte, une page de titre et des illustrations au verso des pages de texte. Ajouter quelques pages supplémentaires ne pose pas de problème. Les pages peuvent être blanches ou en papier parchemin mais suffisamment épaisses pour permettre d'ajouter des images ou des dessins qui illustrent la page de texte (page de droite). Ces illustrations peuvent être collées sur la page ou dessinées directement dessus. Si vous utilisez un protège document de type lutin, la page peut être préparée et insérée dans la pochette transparente lorsqu'elle est terminée.

Fournitures nécessaires

- ✦ Livret relié avec une couverture verte
- ✦ Pages de texte, imprimées ou manuscrites
- ✦ Sélection d'illustrations complémentaires pour chaque page de texte
- ✦ Stylos et crayons pour les illustrations faites à la main
- ✦ Facultatif : matériel pour relier le livret à la main

Pour fabriquer le matériel

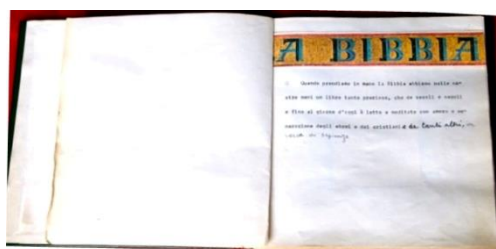
- ✦ Se familiariser avec le texte et rassembler les illustrations choisies (certaines peuvent être dessinées à la main).

- ✦ Déterminer la taille des pages imprimées ou manuscrites en fonction des dimensions du livret. Sofia et Gianna ont tapé et imprimé le texte et ont utilisé diverses méthodes pour illustrer le livret.
- ✦ Imprimer et coller les pages de texte dans le livre ; ou copier le texte à la main dans le livre ; ou relier les pages imprimées de manière à ce que le texte se trouve sur la page de droite ; ou glisser les pages dans les pochettes transparentes, si le choix est d'utiliser un porte documents.
- ✦ Insérer (coller) les illustrations complémentaires sur les pages de gauche.



Page 3

Lorsque nous tenons la Bible, nous avons entre les mains un livre très précieux. Pendant des siècles et des siècles, et jusqu'à aujourd'hui, ce livre a été lu et médité avec vénération et amour par les Juifs, par les Chrétiens et par tant d'autres personnes en quête de connaissance.

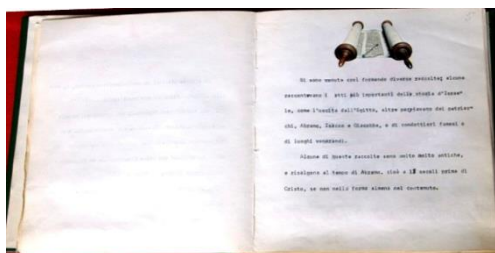


Le mot "Bible" en italien est enluminé pour illustrer cette première page du livret.

Page 5

La Bible est un livre dans lequel les Juifs et les Chrétiens lisent et méditent une longue histoire : l'histoire de ce que Dieu a fait pour l'humanité depuis la création du monde et de ce qu'il continue à faire avec les hommes.

La Bible nous parle également de la fin de cette histoire, lorsque "Dieu sera tout en tous". À ce moment-là, le monde sera renouvelé et les hommes seront dans l'éternité avec Dieu, chantant sa gloire.

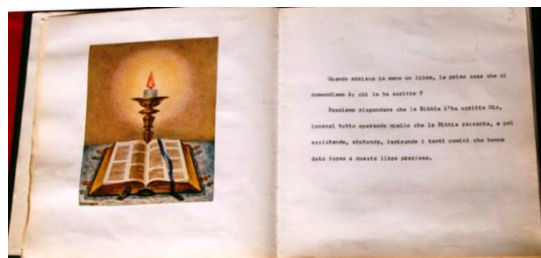


Une petite image d'un rouleau de la Torah, découpée et collée en haut de la page, avec une page blanche à gauche.

Page 7

Lorsque nous tenons un livre entre les mains, la première question que nous nous demandons généralement est : "Qui en est l'auteur ?".

Nous pouvons répondre que c'est Dieu qui a écrit la Bible, d'abord en accomplissant les événements relatés dans la Bible, puis en assistant, en aidant et en inspirant les nombreuses personnes qui ont donné forme à ce précieux Livre.



Une œuvre d'art religieux collée dans le livret.

Page 9

Avant que le texte de la Bible soit couché par écrit, il fut transmis oralement par le peuple.. Les anciens racontaient aux plus jeunes les principaux événements que leur peuple avait vécus et au cours desquels il avait rencontré Dieu. Ils rappelaient également aux jeunes générations les us et coutumes qui les guidaient sur le chemin de Dieu. Les anciens transmettaient ainsi à la jeune génération leur expérience de Dieu.

Page 11

Plusieurs recueils se sont ainsi formés : certains racontent les faits les plus importants de l'histoire d'Israël, comme la sortie d'Égypte. D'autres parlent des Patriarches, Abraham, Isaac et Jacob. D'autres de guerriers célèbres ou de lieux vénérés. Certains récits sont très, très anciens, et leur contenu date de l'époque d'Abraham, 18 siècles avant Jésus-Christ, même s'ils ont été écrits plus tardivement

Page 13

Le Pentateuque ou Torah

Au fil du temps, ces recueils de récits oraux se sont élargis et enrichis, et ici et là, ils ont été mis par écrit. Ce n'est qu'à la fin du VI^e siècle avant Jésus-Christ que les principales parties de



ces récits sont devenues un seul livre. C'est la partie de la Bible que les Chrétiens appellent le "Pentateuque" et les Juifs la "Torah". Cela s'est produit grâce au travail constant d'un groupe de prêtres d'Israël, qui ont voulu préserver avec amour les traditions de leur peuple.

L'illustration du Pentateuque dessinée à la main. Le mot hébreu écrit au-dessus du texte, à droite, est "Jérusalem".

Page 15

Outre le Pentateuque, ou Torah, les Juifs disposaient d'autres recueils de récits. À la cour du roi, ils conservaient un registre des événements historiques. Voici donc les livres historiques dans lesquels Israël médite à plusieurs reprises les événements de son histoire, et y voit la main de Dieu guidant les événements humains, en collaboration avec l'humanité.

Dans les Livres prophétiques, les prophètes eux-mêmes, ou plus souvent leurs disciples, ont jalousement gardé la parole que Dieu avait révélée à ses serviteurs, les prophètes. Grâce aux bons soins de ces personnes, la prédication inspirée des prophètes a traversé les âges pour finalement parvenir jusqu'à nous.



Une photographie utilisée pour illustrer le livret, découpée et collée sur la page en regard du texte imprimé, avec une légende manuscrite.

Écrire à côté de l'illustration : « Pendant la liturgie à la synagogue, le rouleau de la torah est élevé afin que tous puissent le voir et le vénérer. »

Page 17

Dans les écoles, se transmettaient les réflexions des sages qui scrutaient les mystères du monde. Nous lisons encore aujourd'hui certaines de ces réflexions dans les livres poétiques

aussi appelés livres de la sagesse. On y trouve des enseignements qui sont encore précieux pour notre vie d'aujourd'hui.

Parmi ces livres poétiques se trouve le livre des Psaumes, un recueil de prières et de chants. Depuis des temps immémoriaux, des milliers et des milliers de personnes, juives et chrétiennes, ont prié les psaumes et les prient encore aujourd'hui.

Page 19

Jusqu'à présent, nous n'avons parlé que de l'Ancien Testament, c'est-à-dire la partie de la Bible qui précède la venue de Jésus-Christ dans le monde.

Pendant des générations, les Juifs ont copié et recopié à la main, avec beaucoup de soin, sur des rouleaux en peau d'animal, les textes qui contiennent la Parole de Dieu.

Ils lisaient ces textes, les Écritures, dans le Temple de Jérusalem ; ils les lisaient et les lisent encore aujourd'hui dans ces lieux de prière que l'on appelle "synagogues".

Dans une synagogue, les Écritures sont conservées dans un lieu oint appelé "Arche Sainte", devant laquelle brûle toujours "la lampe éternelle". Les Écritures qui sont lues aujourd'hui dans les synagogues sont encore écrites à la main sur des rouleaux de peau, selon l'ancienne coutume.

Page 21

Outre sa place d'honneur dans le Temple de Jérusalem et dans les synagogues, la Bible a toujours fait l'objet d'études et de recherches approfondies dans les écoles des maîtres, les rabbins. Combien de Juifs se sont penchés sur les livres de l'Ancien Testament, avec amour et crainte, pour pénétrer plus profondément la Parole de Dieu ? Combien de Juifs y ont cherché les mystères de l'amour de Dieu ? Combien de Juifs y ont puisé l'espérance dans le Messie qui viendra à la fin des temps ?

Il est impossible de le savoir exactement, mais assurément des milliers et des milliers ! Il existe de nombreux recueils de commentaires qui sont nés de la réflexion des maîtres d'Israël sur la Bible. Ces commentaires forment une sorte de couronne autour du livre de la Parole de Dieu.

Page 23

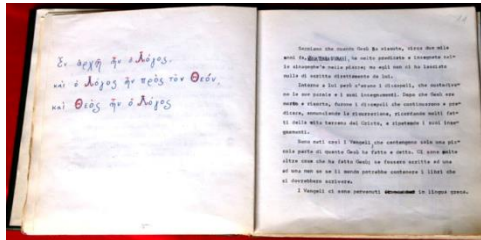
Nous savons que Jésus a vécu en Israël, il y a environ 2 000 ans, qu'il a prêché et enseigné dans les synagogues, sur les places et marchés, mais il ne nous a rien laissé qu'il ait écrit lui-même.

Cependant autour de lui se trouvaient ses disciples, qui ont gardé avec soin ses paroles et ses enseignements. Après la mort et la résurrection de Jésus, ce sont les disciples qui ont continué à prêcher, proclamant la résurrection, répétant ses enseignements et rappelant de nombreux faits de la vie du Christ sur terre.

C'est ainsi que sont nés les Évangiles. Ils ne contiennent qu'une petite partie de ce que Jésus a dit et fait. Il y a beaucoup d'autres choses que Jésus a faites ; si elles devaient toutes être

écrites une par une, il n'est pas certain que le monde puisse contenir tous les livres qu'il faudrait alors écrire.

Les Évangiles nous sont parvenus en langue grecque.



Les premières lignes du Nouveau Testament écrit en grec.

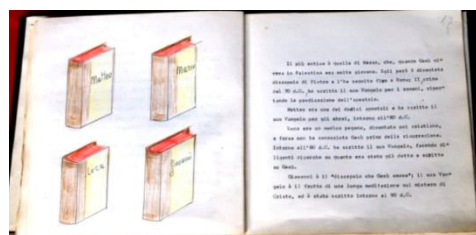
Page 25

L'Évangile le plus ancien est celui de Marc, qui était très jeune à l'époque où Jésus vivait sur la terre d'Israël. Mais Marc est devenu disciple de Pierre et l'a suivi à Rome. C'est là, avant l'an 70, qu'il a écrit son Évangile pour les Romains, rapportant la prédication de l'apôtre Pierre.

Matthieu, l'un des douze apôtres, a écrit son Évangile pour les Juifs, vers l'an 80.

Luc était un médecin païen, devenu chrétien par la suite et qui n'a peut-être pas connu Jésus avant la résurrection. Il a écrit son Évangile vers l'an 80 de notre ère, en recherchant avec diligence tout ce qui avait déjà été dit ou écrit au sujet de Jésus.

Jean est le disciple "que Jésus aimait". Son Évangile est le fruit d'une longue méditation sur le mystère du Christ et il a été écrit vers l'an 90.



L'illustration dessinée à la main des quatre Évangiles dans le même style que l'illustration des cinq premiers livres de la Bible (Pentateuque).

Page 27

Les Actes des Apôtres font suite aux Évangiles et racontent la vie des premières communautés chrétiennes après la résurrection de Jésus et son ascension au ciel, auprès du Père. Ce livre a été écrit par l'évangéliste Luc.

Page 29

Parmi les nombreuses "lettres" qui ont été écrites, le plus grand nombre l'a été par Paul. Les autres ont été écrites par les apôtres Jacques, Pierre, Jean et Jude.

Les apôtres avaient l'habitude d'écrire des lettres aux communautés qu'ils avaient établies afin que la Parole de Dieu vive en elles et qu'elles restent fidèles au Christ ressuscité. Il existe aussi une lettre aux Juifs, appelée "Hébreux".

Page 31

L'Apocalypse est le dernier livre de la Bible. C'est un livre prophétique qui parle du temps où "Dieu sera tout en tous".

Les Évangiles, les Actes des Apôtres, les Lettres et l'Apocalypse constituent le Nouveau Testament, c'est-à-dire la partie de la Bible postérieure à la venue de Jésus.

Page 33

Les communautés chrétiennes ont toujours respecté et vénéré toute la Bible, Ancien et Nouveau Testament, parce qu'elle contient la Parole du Dieu unique, qui parle à son peuple.

L'Église a également continué à recopier à la main le livre de la Parole de Dieu pendant longtemps. La tâche de recopier était surtout confiée à des moines qui priaient avant, pendant et après leur travail. Ils exprimaient leur amour et leur vénération pour ce Livre en l'ornant également d'images précieuses et de miniatures.

Lorsque la presse à imprimer fut inventée par Johann Gutenberg (né en 1398 et mort en 1468), le premier livre imprimé fut la Bible en 1455, à Mayence, en Allemagne.

Page 35

Les érudits et les hommes de Dieu ont eux aussi scruté la Bible et la scrutent encore, afin de pénétrer plus profondément les mystères que Dieu a révélés.

Dès les premiers siècles, des lieux d'étude et de recherche ont été fondés et l'on en trouve aujourd'hui dans le monde entier. Les livres de réflexion et de recherche sur la Parole de Dieu se sont multipliés.

Page 37

La lecture solennelle des Écritures revêt une importance particulière dans l'Église – tout comme à la synagogue – lorsque la communauté se rassemble pour la liturgie.

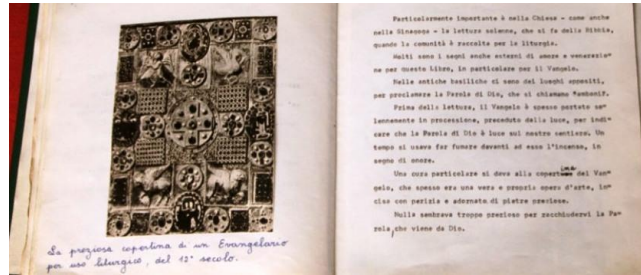
On observe de nombreux signes extérieurs d'amour et de profond respect pour ce Livre, et en particulier pour l'Évangile.

Dans les basiliques anciennes, il existe des lieux dédiés à la proclamation de la Parole de Dieu, appelés "ambons".

Avant d'être lu, l'Évangile est souvent porté solennellement en procession, précédé d'une lumière indiquant que la Parole de Dieu est la lumière de notre chemin. Parfois, de l'encens est brûlé devant l'ambon en signe d'honneur.

Un soin particulier est également apporté à la couverture de l'Évangile, qui est souvent une véritable œuvre d'art, elle est parfois gravée et ornée de pierres précieuses.

Rien ne semble trop précieux pour ce qui renferme la Parole de Dieu.



Une photographie d'une couverture de Bible ornée, découpée et collée dans le livret, avec une explication manuscrite.

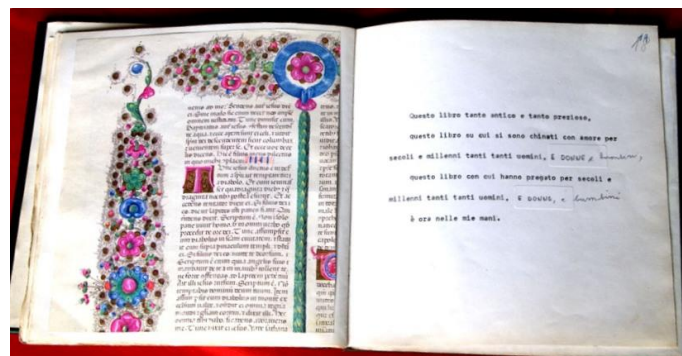
Page 39

Ce livre, si ancien et si précieux...

Ce livre, sur lequel se sont penché avec amour et respect à travers les âges, des hommes, des femmes et des enfants...

Ce livre avec lequel tant et tant d'hommes, de femmes et d'enfants ont prié au cours des siècles...

est maintenant entre mes mains.



Un exemple d'enluminure qui a été coupé et collé dans le livret